

西京学院 2015 年硕士研究生入学考试初试试题(A 卷)报考专业领域: 艺术设计 考试科目: 设计理论

注意事项: ①本试题的答案必须写在规定的答题纸上, 写在试题或草稿纸上无效;

②本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

一、填空题 (每空 2 分, 共 20 分)

1. 艺术作品的内容是由_____和_____两种因素构成的。
2. 中国彩陶熟练运用的形式法则已经有_____, _____, 双关法等。
3. 艺术的社会功能有许多种, 但其中最主要的是, 审美认知作用、_____, _____三种。
4. 早在 2000 年前, 古罗马建筑师维特鲁威就提出了建筑的三条基本原则是: 实用, _____, _____。
5. 艺术作为一种特殊的社会意识形态, 艺术生产作为一种特殊的精神生产, 决定了艺术必然具有形象性、_____, _____等基本特征。

二、选择题 (每小题 3 分, 共 15 分)

1. 实用艺术的审美特征 ()。
A. 实用性与审美性 B. 民族性与时代性 C. 音乐性与戏剧性 D. 表现性与形式美

2. 中国园林艺术主要有哪三部分构成 ()。

A. 自然美 B. 建筑美 C. 形象美 D. 文化美

3. 明清时一品文官官服的补子图案是 ()。

A 狮子 B 鹭鸶 C 鹭鸶 D 仙鹤

4. 在戏曲艺术中下面哪三种被认为是三种古老的戏剧艺术形式 ()。

A. 古希腊戏剧 B. 中国戏曲 C. 印度梵剧 D. 美国歌剧

5. 哥窑窑址在 ()。

A 山西长治 B 河南开封 C 江西景德镇 D 浙江龙泉

三、名词解释 (每小题 5 分, 共 20 分)

1. 抽象主义绘画

2. 工艺美术运动

3. 蒙太奇

4. 国际主义风格。

四、简答题 (每小题 15 分, 共 45 分)

1. 简述宋瓷的五大名窑及其特色。

2. 简述中国画的特点。

3. 简述对“包豪斯”的理解和认识。

五、论述题 (每小题 25 分, 共 50 分)

1. 论述德国 18 世纪著名美学家席勒的美育理论。

2. 论述如何加强艺术鉴赏力的培养与提高。