

西京学院文件

西京校研〔2018〕15号

关于印发《西京学院艺术硕士毕业设计作品展 和学位论文的基本要求与书写格式》的通知

设计艺术学院:

根据国家设置艺术硕士专业学位的目标以及全国艺术专业学位研究生教育指导委员会《关于艺术硕士专业学位论文抽检评议要素的建议报告》(艺教指委〔2018〕1号)的文件精神,结合学校实际情况,特制订《西京学院艺术硕士毕业设计作品展和学位论文的基本要求与书写格式》,请遵照执行。



2018年9月10日

西京学院艺术硕士毕业设计作品展和学位论文 的基本要求与书写格式

专业能力展示和论文答辩是艺术硕士毕业生必须完成的学位申请要求。根据国家设置艺术硕士专业学位的目标以及全国艺术专业学位研究生教育指导委员会《关于艺术硕士专业学位论文抽检评议要素的建议报告》（艺教指委〔2018〕1号）的文件精神，并结合我校实际情况，提出学校对艺术硕士专业学位申请者的专业能力展示（以下称毕业设计）和学位论文的基本要求：

一、 艺术硕士专业学位毕业设计的要求

（一）总体要求

毕业设计是指学位申请者根据本人创作、实践所写的论文而提供展示专业能力的各种图文和影音资料。毕业设计应在导师的指导下，由艺术硕士研究生本人独立完成，原则上不允许两人或两人以上合作完成。如毕业设计选题为实际设计项目、或与企业合作的投标项目时不在此例，但该学位申请者必须为项目设计主持人。

毕业设计必须与学位论文同时进行。

（二）“视觉传达设计的数字化应用”方向毕业设计的基本要求

1.毕业设计的选题范围

（1）海报设计：公益招贴（纳税、戒烟、优生、竞选、献

血、交通安全、环境保护、和平、文体活动宣传等)、商业招贴(产品宣传、商业促销)以及导师与学位申请者自拟选题等;

(2)商品包装设计:各种日用品、食品、化妆品、医药品、文体用品、化学用品、五金家电、纺织品、儿童玩具和土特产品等的包装设计;

(3)书籍设计:成人书籍、儿童书籍、词典、百科全书、各种专业图书和有声图书等的书籍装帧设计;

(4)展示设计:超市与百货公司商品陈列设计、商业展示会与博览会展示设计、纪念馆与博物馆展示设计等;

(5)网页设计:各种咨询型网页、宣传型网页和营销型网页等;

(6)CIS与导向系统设计:各种企业识别系统设计,以及超市、医院、市政对外办公空间导向设计、旅游度假村、城市导向系统设计等;

(7)文化创意产品设计:各种家居、饰品、办公用品、日用品、电器、数码、礼品、旅游纪念品等的文化创意产品设计。

2. 毕业设计的提交文件

学位申请者必须独立完成一套完整的视觉传达设计方案。根据不同选题,学位申请者应在导师的指导下,按照不同选题提交相应的设计文件。为了保证学位申请者能够通过毕业设计充分体现自己的专业能力,特提出以下具体要求:

(1)海报设计:学位申请者必须提交面积不小于 $90 \times 120\text{cm}$

的版面 4 幅以上；

(2) 视觉传达设计实物作品：凡所选毕业设计题目为可通过实物展现设计理念、设计空间氛围者，必须提交展示面积不少于 2 平方米的模型展示空间；

(3) 毕业设计展示画册：学位申请者必须提交毕业设计展示画册 2 本以及电子光盘。

(三) “人居环境设计”方向毕业设计的基本要求

1. 毕业设计的选题范围

(1) 建筑与室内设计：住宅建筑与室内设计、别墅建筑与室内设计、小型公共建筑与室内设计以及旧城区、旧厂房改造设计等；

(2) 室内设计：住宅室内设计、公共建筑室内设计；住宅家具与室内陈设(软装)设计、公共建筑家具与室内陈设(软装)设计等；

(3) 景观设计：住宅小区园林景观设计、城市公园景观设计、城市购物中心与游乐场园林景观设计等；

(4) 规划编制：城市设计规划编制(城市街道立面设计、城市家具设计、城市导向设计、城市色彩设计等)、旅游风景区规划编制、城市规划编制等。

2. 毕业设计的提交文件

学位申请者必须独立完成一套完整的环境设计方案。根据不同选题，学位申请者应在导师的指导下，按照不同选题提交相应

的设计文件。为了保证学位申请者能够通过毕业设计充分体现自己的专业能力，特提出以下具体要求：

(1)展示版面：学位申请者必须提交面积不小于 90 × 180cm 的版面 2 幅以上；

(2)建筑漫游：凡所选毕业设计题目为可通过动画展现设计理念、设计空间氛围者，必须提交不少于 2 分钟的建筑漫游动画视频；

(3)展示模型：凡所选毕业设计题目为可通过建筑模型展现设计理念、设计空间氛围者，必须提交面积不少于 1 平方米的建筑模型；

(4)展示画册：学位申请者必须提交由毕业设计为主要内容的毕业设计展示画册 2 本。

二、关于艺术硕士学位论文（毕业论文）的基本要求

（一）总体要求

1.学位论文选题

论文选题应是对繁荣和发展我国文化事业，不断满足广大人民群众日益增长的文化需求，健全和完善国家艺术专门人才培养体系有一定价值的题目。

2.学位论文

学位论文应在导师的指导下，由艺术硕士研究生本人独立完成，与毕业设计同时进行。学位论文写作必须与艺术创作实践紧密相联。学位论文应是对毕业设计作品进行的理论思考、诠释或

实践总结。

3.学位论文答辩

艺术硕士应于拟参加学位论文答辩当年的12月1日前完成毕业设计作品展,否则不能提交学位论文,不参加学位论文评阅、答辩。

论文答辩前,由设计艺术学院组织成立不少于5位具有副高以上职称的同行专家组成的评审委员会对艺术硕士毕业设计作品展进行评审,以百分制计分(去掉1个最高分和1个最低分),总评分70分及以上为合格,学位创作成绩应及时报送校研究生处记录。若5位专家中有2位及以上专家对学生毕业设计作品展总评分为不合格(总评分未达到70分),则该生无资格进行提交学位论文和答辩环节,须推迟至次年同期参加展(演),专家评审合格后方可进入学位论文评阅、答辩阶段。

4.学位论文的提交要求

艺术硕士提交学位论文时,必须提交学位论文的纸质版和电子版,同时必须附上内含学位作品设计作品展内容的图册和光盘。

(二) 学位论文的基本内容

1.绪论

绪论主要由引言、研究意义与目标、研究的主要内容、研究方法这四部分构成,此部分不少于1000字。

2.研究综述

研究综述一般由国内外相关文献研究分析与评述和国内外相关设计案例分析与评述构成。重点在以图文并茂的形式展开设计案例研究。此部分列举的案例要有指向性，要与本人的设计有相关性，能够体现本人设计的唯一性和独特性。这部分的文字约为 1000 字。

3. 毕业设计展示

主要展示毕业设计。在形式上，展示的是毕业设计主要内容的缩小版。

相关毕业设计不仅仅作为孤立的专业能力成果进行展示，还要将其作为论文的主要事实论据来组织。即要展示毕业设计最精彩的内容，也能体现本人的专业能力，给论文写作提供坚实的事实论据。毕业设计部分的文字不少于 1000 字。

4. 本论

本论要围绕着自己研究的研究主题与主要观点来展开，要把自己的毕业设计作品作为支撑论文主要观点的论据，以建立毕业设计与毕业论文的紧密关联。要根据所学的基础理论知识、结合本专业的特点，并针对自己在专业实践中遇到的问题、有益的探索、研究方法的实践等内容进行分析与阐述。本论部分的文字不少于 4500 字。

5. 结论

结论要鲜明地概括研究的基本结论，要简炼、完整、准确地表述研究工作在本领域中的地位、作用，研究的创新性与自己新

见解的意义，研究的不足、以及研究展望和建议等。结论部分的文字约为 1000 字。

（三）艺术硕士学位论文（纸质本）书写格式及应包含的内容

学位论文应与学校要求保持一致，一般应包括以下内容（见附件）：

1. 论文封面

学位论文封面格式应严格按照附件的格式打印。论文题目应能概括整个论文最重要的内容，简明、恰当，一般不超过 20 个汉字。

2. 西京学院艺术硕士研究生毕业设计考核评分表。

3. 论文主体：应包括题名、中文摘要、关键词、正文内容、注释与参考文献。每部分之间应空出一行隔开。文末应加上英文摘要和英文关键词，其内容与中文摘要相同。关键词 3~5 个(建议 5 个为宜，关键词之间用“，”分开)。

注释一律选用页下注,顺序数字格式选用带圆圈的数字

“①”，可选用连续编号或每页重新编号。参考文献在表格索引之后，用“[1][2][3]...”标明，宋体小四号，固定值 1.25 磅行距。

4. 附录

附录包括问卷设计、重复性的数据图表、论文使用的符号意义、单位缩写以及其它有关说明等。附录在参考文献之后。

5. 致谢

（四）艺术硕士学位论文电子版的制作要求

1.电子版论文格式应与纸质本一致。

2.论文必须整合为一个 word 文档。

3.正文中的图表一定要完整，如有缺漏则视为不合格，须补全后重新提交。

附件：西京学院艺术硕士学位论文书写格式

西京学院行政中心

2018年9月10日印发
